|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/_compresseds/fa9e81ca-4d88-743a-09f2-081edff1bd81.jpg | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Presenta:** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/_compresseds/25c2085b-536f-28ff-f111-baacef5c8fcc.jpg** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **11va. edición del Festival Internacional de Cine Político  Del 26 de mayo al 1 de junio 2022**  **En formato*online* y presencial con entrada libre y gratuita.** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/images/e953b345-4d90-9762-98b4-a95819ff27e2.jpg**   [DESCARGAR LISTADO DE PROGRAMACIÓN SELECCIÓN OFICIAL FICIP 2022](https://drive.google.com/file/d/1DovKHUVlNkuXdffz1xwus-srmg3up_1H/view?usp=sharing)  [DESCARGAR LISTADO DE PROGRAMACIÓN CON SINOPSIS](https://drive.google.com/file/d/1vnMt4tq_cVjr0nEh3kpaCzmzgrJABnpT/view?usp=sharing)    **FUNCIÓN PRIVADA Y CONFERENCIA DE PRENSA** **Viernes 20/5, 14 hs. - El Cultural San Martín (Sarmiento 1551)**   **Cronograma:**  14 hs - Acreditaciones y refrigerio 14.30 hs - Conferencia de prensa a cargo de los organizadores del FICIP 15.10 hs - Proyección del film "HACKING JUSTICE", de Clara López Rubio y Juan Pancorbo.  ***Quienes quieran acreditarse deberán enviar nombre, apellido y medio.***    **"HACKING JUSTICE"** **Dirigida por Clara López Rubio y Juan Pancorbo**  https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/_compresseds/f8a703db-b344-6310-7161-b63a4d92cee2.jpg  **Sinopsis:** Documental de Clara López Rubio y Juan Pancorbo que sigue el desarrollo del proceso judicial que enfrenta **Julian Assange**(fundador de WikiLeaks) junto a **Baltazar Garzón,** quien lidera el equipo de su defensa.   ¿Activista y agitador o periodista amenazado? El futuro de Julian Assange -y para muchos, del periodismo de investigación como tal— se decide en los tribunales británicos. De ser extraditado a Estados Unidos, el fundador de WikiLeaks afronta una condena de hasta 175 años por presunto fraude informático y difusión de documentos secretos. Para su abogado, el pionero de la Justicia Universal Baltasar Garzón, está en juego mucho más que la libertad de un editor rebelde. Al frente del equipo legal de Assange, Garzón advierte que la creciente influencia de los servicios de inteligencia pone en riesgo la libertad de información y, con ello, la democracia. El documental explora esta cuestión desde la perspectiva del equipo legal, que defiende al controvertido fundador de WikiLeaks.  *HACKING JUSTICE* sigue el desarrollo del caso legal acompañando a sus dos principales protagonistas. En 2012, convencido de que era un caso de naturaleza política que afectaba al derecho fundamental a la libertad de prensa y la información, el ex-juez español Baltasar Garzón, asumió la tarea de coordinar el extenso equipo de defensa de Julian Assange. Desde entonces no ha dejado de proclamar la inocencia del fundador de Wikileaks y exigir el cumplimiento de las garantías judiciales en una partida que se juega en diferentes tableros internacionales. El film muestra su intensa actividad en foros como las Naciones Unidas y su labor de mediación con Ecuador durante el tiempo en que el país sudamericano garantizó el asilo. Rodeado de un joven equipo de abogados especialistas en derechos humanos, Garzón encabeza la batalla legal para intentar detener la extradición de Assange a Estados Unidos y el juicio subsiguiente.  **Los esperamos!!**   --------  **Gacetilla de Prensa**   **La Soberanía se Ejerce**  En cada edición intentamos brindarle a la sociedad, una herramienta más, para actuar en la vida política-ciudadana desde otro lugar y así poder comprender las luchas y logros de tantos pueblos que se expresan a través de las artes audiovisuales.   Al mismo tiempo consideramos ser una pantalla importante para películas de temática política ya sean nacionales como internacionales dándoles el festival un marco de diferente lectura.   Este año, en esta 11ª edición, después de los dos años de pandemia y luego de haber pospuesto el festival en diferentes ocasiones, volvemos a nuestra fecha habitual del mes de mayo, intentando fortalecer el festival como una herramienta abierta al quehacer cinematográfico.   **TEMÁTICA DE ESTA EDICION: LA SOBERANIA SE EJERCE**  "Al pensar en soberanía, posiblemente se nos venga a la mente la imagen del planisferio con la división política de los correspondientes estados nación, diferenciados por distintos colores. Pero eso hoy es solo una ilusión tan óptica como inocente.  La realidad de este mundo globalizado nos muestra que la territorial es solo una de las premisas de soberanía. La evolución de las comunicaciones, las corporaciones financieras sin bandera y los holdings internacionales son los nuevos ejércitos de ocupación que atacan sostenidamente a las otras soberanías que habitan dentro de la territorial, como la alimentaria, la cultural, la comunicacional, la financiera, la comercial, la industrial, la de energía, de muchas de las cuales dependen los ingresos para sostener la salud, educación y seguridad de los pueblos.  Los que tenemos unos cuantas décadas encima sabemos por experiencia de vida que la SOBERANIA POLITICA, es indispensable para ejercer la SOBERANIA ECONOMICA, para sostener con convicción y éxito la JUSTICIA SOCIAL que hará feliz al pueblo y grande a la Nación.  Por estar convencidos de eso, en esta Edición el ARGENTINA FICIP quiere hacer foco en la soberanía que más nos compete, la CULTURAL, entendiendo la importancia de la industria audiovisual como un yunque que resiste el embate cotidiano por medio de productos elaborados en otras latitudes y con muy elevados presupuestos, con el objeto de implantar en las sociedades periféricas modos de vida ajenos a los propios.   El Festival Internacional de Cine Político es una oportunidad para acercarse a lugares distantes y conocer situaciones que rara vez trascienden por el enmarañado mundo de la información, y así, extendiendo la mano a otros pueblos a través de la pantalla, poder hacerles conocer a los centros de poder que son muchos los que siguen haciendo cine con los pocos medios que se tienen a mano para demostrar que **LA SOBERANIA SE EJERCE".**  ***Comisión Directiva FICIP***  **ACERCA DE LA 11ava. EDICIÓN**   Siendo esta edición de gran envergadura, ya que volvemos a la forma presencial, convocamos a profesionales de distintas asociaciones de cine que siempre fueron muy cercanos al festival y con quienes nos encontramos en permanente contacto activo, abriendo el espacio a propuestas de dichas asociaciones. Las mismas otorgarán premios en trofeos, insumos o servicios.  Se seleccionaron unas 78 obras de 25 países entre largometrajes, mediometrajes, cortometrajes y desarrollo de proyectos.   Constará de una Sección Competitiva, una Sección No Competitiva, Debates, Encuentros y Actividades Especiales.  Participarán del festival: obras audiovisuales producidas dentro del marco político enunciado en la propuesta del festival, ya sean de ficción (vivo o animación) o documental.   Con respecto a las obras de origen argentino, el jurado de preselección garantizará la participación de un 40% de la programación de obras de diferentes regiones nacionales, siempre y cuando cumplan con la calidad técnica y artística.   **I.-Sección Competitiva**: **Competencia Oficial:** Obras cinematográficas dedicadas a la vida política, entendiendo que cada historia, suceso, lucha, denuncia o logro son hechos políticos que nos atraviesan y se insertan en cada comunidad.  **- Competencia oficial Largometrajes Internacionales**  **- Competencia oficial Largometrajes Argentinos  - Competencia oficial Mediometrajes Internacionales  - Competencia oficial Cortometrajes Internacionales**    **II.-Sección No Competitiva:**  Panorama Latino Integrada por filmes largos, medios y cortos,  que expresan realidades latinoamericanas.  Foco Internacional integrada por filmes largos, medios y cortos que expresan realidades internacionales.  Funciones de honor y Especiales de la temática del festival La soberanía se ejerce. FICiP Temático El pulso de esta sección lo marcarán los temas que los directores han abordado en las inscripciones de este año.   **III.-Actividades Especiales:** Estarán centradas en todas aquellas herramientas propicias para llevar a cabo los objetivos del festival.  a) Debate y/o Entrevistas Selección de algunas películas con debate posterior.  b) Capacitación con el fin de fortalecer la presentación de proyectos en desarrollo. c) Mesas presenciales.  **ACERCA DEL FICIP**  A lo largo de los 10 años consecutivos en los que se realizó el festival, hemos contado aproximadamente  con  45.000 espectadores. Se proyectaron más de 900 películas de las cuales el 40 % eran argentinas, con la participación de más de 60 países. Es de resaltar que el Pre festival realizado en el 2020, en formato virtual, tuvo un alcance de más de 90.000 espectadores en las actividades que se llevaron durante siete días en el mes de mayo y 15000 reproducciones de inicio a fin de 9 películas premiadas en las 9 ediciones del festival (19000 entradas).  En todas las ediciones, se realizaron talleres y conferencias con personalidades argentinas y extranjeras, de acuerdo a la temática del festival y al perfil de los invitados, con una gran participación de personas de distintas franjas etarias. Se proyectaron las películas en más de 6 salas por año.   En estos 10 años seguimos manteniendo el apoyo de instituciones, asociaciones, universidades, embajadas, sindicatos, productoras etc.  Hemos realizado muestras en distintas ciudades de la Argentina y hemos sido invitados a participar de diferentes festivales internacionales.   El cine político reivindica la memoria. Es un puente que nos hace transitar y recorrer las distintas historias que va enmarcando, y nos permite democratizar la información, para dudar, discutir, aprender y observar desde lo más profundo, la problemática reflejada.  Tratamos de ofrecer una puerta a la libertad de expresión y pensamiento sin golpes bajos. Es por eso que les damos la bienvenida y los esperamos año tras año.  En esta undécima edición esperamos se fortalezcan los logros alcanzados generando una interacción con el medio audiovisual nacional e internacional.     **SALAS DE PROYECCIÓN**  Debido a la situación acuciante que sufren el país y el mundo, aprovechando las nuevas herramientas que hemos incorporado, el festival se realizará en modo presencial y virtual.  **El evento se realizará en las salas**:  •    Espacio INCAA Gaumont  •    El Cultural San Martín •    CCK Centro Cultural Kirchner •    Auditorio Leonardo Favio de la Biblioteca del Congreso de la Nación •    Auditorio del Sindicato de Personal Jerárquico de Empresas de Energía APSEE •    Centro Cultural Mujica  •    En la Plataforma virtual CONT.ar  se podrán ver -la semana anterior al 26 de mayo- varias películas de la 10ª edición realizada en el 2021. Durante el festival -del 26 de mayo al 1° de junio- estarán en streaming algunos títulos de esta edición, a fin de poder llegar en forma virtual a las provincias de nuestro país con algunas perlas de este año.    **ORGANIZAN:**  El equipo organizador está conformado por profesionales de cine y hacedores del quehacer periodístico. Tiene un Consejo Directivo constituido por: - Clara Isasmendi: docente, editora, programadora y asesora de festivales, - Osvaldo Cascella: editor audiovisual, escritor y guionista,  - Clelia Isasmendi: productora general y ejecutiva de documentales   - Mauro Simone: productor y director de teatro y audiovisual  - Miguel Mato: Cineasta  ***Se agradece la difusión de esta información***  **Web Oficial:**  [https://ficip.com.ar](https://ficip.com.ar/" \t "_blank)  **Redes Sociales:** IG: [@argentinaficip](https://www.instagram.com/argentinaficip/" \t "_blank)  [FB @ficip  · Festival](https://www.facebook.com/ficip)  **Por solicitud de materiales y/o entrevistas contactarse con** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/images/fe15478f-62e3-9bff-d765-56902fa79b90.jpg       https://mcusercontent.com/e772c073eae67be1c7308da25/_compresseds/d990cd2a-613f-c7c6-9249-26a9ff991d16.jpg | | |

|  |
| --- |
|  |